

2021/2022

 **BERUFSBEGLEITENDE
AUSBILDUNGEN**
ZUM *ZUR ZERTIFIZIERTEN ERZÄHLER* IN



Anja Koch, Erzählen im Freien



Gute Geschichten. Frei erzählen können.

GOLDMUNDERZÄHLAKADEMIE®

WWW.GOLDMUND-ERZAEHLAKADEMIE.DE

*Wie jede Kunst beginnt auch das freie, mündliche Erzählen mit dem Handwerk, welches durch Übung zum Meisterwerk und durch Hinzufügen von Liebe und Kreativität zur Kunst wird.**

Jeder Mensch kann erzählen. Aber ausgebildete Erzähler machen ein Erlebnis daraus! Und darauf kommt es an...
...und wenn Sie sicher sein wollen, das Handwerk fundiert zu erlernen, dann sollten Sie über unseren Ausbildungsangebot zur Goldmund Märchen- und Geschichtenerzählerin/ zum Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler nachdenken.

Erzähler/in zu sein, ist Kunst und Handwerk in einem – eine Aufgabe, eine Herausforderung bunt wie eine Sommerwiese.

Mit diesem Zertifikatskurs schenken Sie sich eineinhalb Jahre Fantasie, Gemeinschaft, Weiterbildung und vielleicht einen neuen Beruf.

(* Aus der Präambel der Stiftung Erzählen)



Kleingruppen im Garten

FÜR WEN IST DIESER ZERTIFIKATSKURS GEEIGNET?

Dieser Zertifikatskurs richtet sich an all jene, die ihre Liebe zum freien mündlichen Erzählen neben- oder hauptberuflich leben wollen: Ein alter Beruf mit neuen Möglichkeiten.

DIE INHALTE DES ZERTIFIKATSKURSES IM ÜBERBLICK:

Erzählkunst

Aus „Papier“ wird „Mündlichkeit“ – literarische Texte in eigene Worte fassen · Erinnerungstechniken für das freie, mündliche Erzählen · Der Umgang mit Lampenfieber · Finde Dein eigenes Erzähltemperament · Das Spiel mit verschiedenen Erzählperspektiven · Gestik und Mimik – Das Auge hört mit · Tiefenschichten „guter“ Geschichten

Erzählpädagogik

Das dialogische Erzählen mit und für Kinder verschiedener Altersklassen · AugenOhrenKino – Erzählen mit dem Kamishibai (Tischtheater) · Erzähltheaterpädagogik · Erzählen in der Sprech- und Sprachförderung – durch Erzählen die Welt begreifen · Der Geschichtenerfinderbaukasten · Rolle und Charakteristika des Volksmärchens

Kreatives Schreiben

Geschichtenstrukturen kennenlernen · Die Heldenreise · Handlungsträger (er)finden und gestalten · Grundlagen der Romantheorie · Archetypen

Schauspiel und Improtheater

Bühne und Präsenz – „Hier bin ich!“ · Dramatisches und episches Erzählen · Musik und Klänge im Erzählen · Improtheater und das Vertrauen auf die eigene Sprache · Stimm- und Sprechtraining · Erzählen mit allen Sinnen

Selbstmarketing

Erzählen als Beruf – Chancen und Grenzen · Selbstdarstellung: Webseite, Flyer, Visitenkarten & Co. · Das liebe Geld; Was koste ich eigentlich? · Presse- und Öffentlichkeitsarbeit · Planung eigener Veranstaltungen

Repertoiretage und Goldmunderzähltage

(rund ein halbes Jahr nach der Zertifizierung, Teilnahme fakultativ)

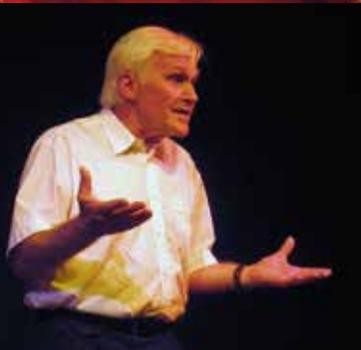
Ein eigenes Repertoire erarbeiten und vielseitig einsetzen · Ein Netzwerk bilden und pflegen · Programmgestaltung und Aufbau von Soloabenden wie auch von Erzählkunst-abenden mit anderen Erzählerinnen und Erzählern



Dr. Norbert Kober



Arwed Vogel,
Kreatives Schreiben

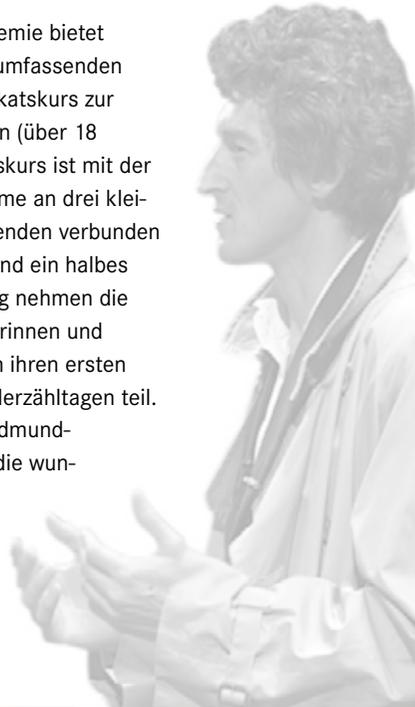


Markus Nau, Erzählpädagogik



Welchen Umfang hat der Zertifikatskurs?

Die Goldmund-Erzählakademie bietet Ihnen einen fünf Wochen umfassenden berufsbegleitenden Zertifikatskurs zur Erzählerin/zum Erzähler an (über 18 Monate). Dieser Zertifikatskurs ist mit der Veranstaltung und Teilnahme an drei kleinen öffentlichen Erzählabenden verbunden (kleines Erzählfestival). Rund ein halbes Jahr nach der Zertifizierung nehmen die frisch gebackenen Erzählerinnen und Erzähler dann fakultativ an ihren ersten Repertoire- und Goldmunderzähltagen teil. Die Zertifizierung zum Goldmund-Erzähler ist der Eintritt in die wunderbare Welt des freien Erzählens. Gerne begleiten wir Sie von hier aus weiter durch die „sieben Jahre“ auf Ihrem Weg zur Meisterschaft.



Moni Löbl,
Impro und Theater

DER SCHEMATISCHE AUFBAU DES ZERTIFIKATSKURSES:



DAS AUSBILDUNGSFORMAT:

5 mal Montag 18 Uhr bis Freitag 14 Uhr

im Bildungshaus Armstorf, Dorfener Str. 12 in 84427 Sankt Wolfgang, öffentlich erreichbar

DAS ZERTIFIKAT „GOLDMUND MÄRCHEN- UND GESCHICHTENERZÄHLER*IN“:

Die Goldmund Erzählakademie verleiht nach der fünften Seminarwoche und der Teilnahme an drei kleinen Erzählpraxisprojekten die von der Stiftung Erzählen anerkannte Zertifizierung zum/r „Goldmund Märchen- und Geschichtenerzähler*in“ (erster von vier Steinen).

WAS KOSTET DIESER ZERTIFIKATSKURS?

Der Seminarbeitrag für unseren Zertifikatskurs beträgt Euro 2.765,- und ist in fünf Raten zahlbar. Er findet im Kloster Armstorf in St. Wolfgang, nordöstlich von München statt. Für die Unterkunft (Einzelzimmer mit Vollpension) sind ca. 280,-/Ausbildungsblock (Montag bis Freitag) einzurechnen.

TERMINE DER NÄCHSTEN ZERTIFIKATSKURSE:

Im Bildungshaus Armstorf:

- **Woche I:** 17. - 21. Mai 2021
- **Woche II:** 27. Sept. - 1. Okt. 2021
- **Woche III:** 10. - 14. Januar 2022

- **Woche IV:** 16. - 20. Mai 2022
 - **Woche V:** 10. - 14. Okt. 2022
- + **Repertoiretage/Netzwerktreffen** (fakultativ, Termin frei wählbar)

WER SIND DIE TRAINERINNEN UND TRAINER?

Unser Trainingsansatz zur Vermittlung von Erzähl-Fertigkeiten orientiert sich am aktuellen Forschungsstand zu narrativen Kompetenzen. Ihr ausbildender Trainer, damit ist der Trainer gemeint der Sie den gesamten Lehrgang über begleitet, ist der Erzählkünstler und Erzählpädagoge Dr. Norbert Kober. Das Dozenten- team besteht aus erfahrenen und in der Erwachsenenbildung ausgebildeten Erzählern, Kommunikationstrainern und Schauspielern mit viel Sinn für eine bunte, spielerische und fröhliche Seminargestaltung. Unsere Seminarleiter/innen achten darauf, einen geschützten Raum zu schaffen, der Kreativität, Lernen und Wohlfühlen fördert. Auch für das soziale Miteinander ist Platz.

ANMELDUNG UND KONTAKT

Die Goldmund Erzählakademie ist der Bildungsträger des gemeinnützigen Vereins Goldmund e.V. mit Sitz in München. Telefon: 089/12 22 18 00-1
Weitere Details: www.goldmund-erzaehlakademie.de

UND WIE GEHT'S WEITER?

Die Zertifizierung zum/r Goldmund-Erzähler/in ist der beste Einstieg in Ihr Erzähl-Leben. Gerne unterstützen und begleiten wir die neuen Erzähler auch auf ihrem künftigen Weg zur Meis-

terschaft. Dazu gehört die Aufnahme in unser Erzähl-Netzwerk, umfangreiche Hilfe bei der Organisation von Auftritten (z.B. ZungenZauberErzählZeit) und Erzählprojekten und natürlich die Möglichkeit, sich in unseren Aufbaueminaren weiter zu qualifizieren, um die eigene Erzähl-Persönlichkeit in all ihren Facetten im Laufe der Zeit immer klarer herauszuarbeiten und zu entfalten.



Alle Bilder dieses Prospekts sind im Rahmen von Goldmund-Veranstaltungen entstanden.



Repertoiretage



Erzählreisen



Internationale Erzähltag Goldmund